



# U20 Poetry-Slam-Meisterschaften 2024 | Awarenesskonzept

Vom 3. Bis zum 6. Oktober 2024 finden die U20-Poetry-Slam-Meisterschaften 2024 in Berlin statt. Dieses Festival soll ein sicherer Ort sein, an dem sich niemand bedroht oder bedrängt fühlt. Auch möchten wir die Voraussetzungen für kollegiale wechselseitige Unterstützung schaffen. Alle Starterinnen und Starter sollen sich willkommen, wertgeschätzt und sicher fühlen.

## 1. Awareness Beauftragte

Für die gesamte Zeit der U20-Meisterschaften werden wir zwei hauptamtliche Awareness-Beauftragte vor Ort haben, die in diesem Bereich bereits gearbeitet haben und die sich im Bereich des achtsamen zwischenmenschlichen Umgangs aus- und weitergebildet haben.

Die Awareness beauftragten werden für ihre wichtige Arbeit honoriert und verpflichten sich, proaktiv auf Starterinnen und Starter zuzugehen und nach dem Befinden sowie nach potenziellen Unannehmlichkeiten zu fragen. Außerdem sind sie besonders sensibilisiert für die Wettbewerbssituation, in der sich die Starterinnen und Starter befinden.

Sollten die Awareness-Beauftragten mal in einem Falle nicht persönlich weiterhelfen können, so können sie weiterführende Angebote vermitteln und/oder den Kontakt zu anderen Vertrauenspersonen herstellen.

## 2. Awareness-Beauftragte schulen die Helfer und Helferinnen vor Ort

Neben ihrer Eigenschaft als Ansprechpartner und -partnerinnen werden die Awareness-Beauftragten auch unser erweitertes Orga-Team schulen. Auf diese Weise wird gewährleistet, dass sich alle Beteiligten von Moderation bis Bühnentechnik wertschätzend und sensibilisiert ins große Ganze einbringen.

## 3. Kooperation mit dem Institut für Erziehungswissenschaften der Humboldt-Universität

Die fachliche Beratung des Institutes für Erziehungswissenschaften – speziell die Hilfe von Prof. Dr. Petra Anders – hilft dem erweiterten Orga-Team im Vorfeld und während des Festivals, Teilnehmende als Ansprechperson zu begleiten und ihnen Unterstützung zu geben. Unsere Helferinnen und Helfer vor Ort sind zum Großteil Studierende vom Institut für Erziehungswissenschaften. Sie bringen somit pädagogisches Fachwissen mit an die Veranstaltungsorte zu den Teilnehmenden vor und hinter der Bühne.

## 4. Workshops für Teilnehmende zu Awareness-Themen

An den Vor- und Nachmittagen des Festivals haben wir Seminarräume angemietet, in denen Workshops rund um Bühnenperformance, Selbstmanagement, Umgang mit Ängsten und Lampenfieber und Umgang mit Veranstaltenden stattfinden.



## **5. Concierge Service und freie Zimmer in der Unterkunft**

Ein Tagungs- und Begegnungshaus wird die Herberge für alle Starterinnen und Starter sein. Hier wollen wir nach Möglichkeit auch die Bezugspersonen in räumlicher Nähe unterbringen. Darüber hinaus werden wir in dieser Herberge immer mindestens eine Ansprechperson vor Ort am Eingang haben, die sich auskennt und bei Problemen behilflich ist. Darüber hinaus werden wir immer zwei extra Zimmer vorhalten, in die man bei Bedarf umziehen kann, falls man sich im jeweiligen Gemeinschaftszimmer unwohl fühlt.

## **6. Alle anreisenden Poets haben vor Ort eine feste Ansprechperson.**

Für ALLE anreisenden Poets werden feste Ansprechpersonen bereitstehen. Diese Ansprechpersonen sollen als Mentor\*in, Koordinator\*in, Helfer\*in und/oder einfach seelischer Beistand vor Ort sein, damit sich niemand unwohl oder ausgeschlossen fühlt. Für die festen Ansprechpersonen gelten folgende Regeln:

- Eine Ansprechperson kann für maximal 4 Starterinnen und Starter zuständig sein.
- Bei Starterinnen und Startern unter 18 Jahren muss die Ansprechperson direkt mit der Anmeldung dem Orga-Team genannt werden. (In den meisten Fällen ist die Ansprechperson der/die Slammaster/in des entsendenden Slams.)
- Bei Starterinnen und Startern, die volljährig sind, kann die Ansprechperson direkt mit der Anmeldung dem Orga-Team genannt werden. Die Nennung bei Anmeldung ist die Empfehlung unseres Orga-Teams. (Regelung wurde von FFM 2023 übernommen.)
- Falls sich volljährige Poet\*innen entgegen unserer Empfehlung dafür entscheiden, ohne Begleitperson anzureisen, werden wir vor Ort eine Ansprechperson als Begleitung, Mentor/in und Unterstützung bereitstellen. Im Unterschied zu mitreisenden Begleitpersonen kennen sich die festen Ansprechpersonen vor Ort besser mit den Berliner Gegebenheiten aus. (Hier gelten dann dieselben Regeln wie für alle anderen Ansprechpersonen.)

## **7. Code of Conduct**

Auf Basis der vorherjährigen U20-Meisterschaften hat das Orga-Team einen Code of Conduct verfasst, welcher von allen anreisenden Starterinnen und Startern genauso wie von allen organisatorisch beteiligten Personen akzeptiert und angenommen werden muss.

## **8. U20-Poets-Treffen**

Am Festival-Samstag findet eine interne Zusammenkunft der Starterinnen und Starter statt. Hier können alle angereisten Poets ihre Erfahrungen teilen und austauschen. Eine Sammlung von Ergebnissen wird dann von zwei Sprecherinnen/Sprechern ins Slam-Master\*innen-Treffen getragen. Auf diese Weise können Rückmeldungen von den Teilnehmenden direkt für zukünftige Meisterschaften berücksichtigt werden.